



PROSE

FRÉDÉRIC LAMBERT, ALTO
&
CHLOÉ DUMOULIN, PIANO

CONTACT

514-978-4601

chloedumoulinpiano@gmail.com

PROGRAMME

- **Michel R. Edward**
 - Sonatine pour alto et piano, op. 37
- **Denis Gougeon**
 - Neptune
- **Alain Payette**
 - Romance pour alto et piano
- **Alejandra Odgers**
 - Discusion para viola y piano
- **Jeanne Landry**
 - Trois poèmes pour alto et piano
- **Julie Thériault**
 - Création

DÉTAILS

Avec le concert Prose, nous vous proposons un répertoire varié pour alto et piano, soit un panorama musical inclusif mettant en valeur des œuvres de compositrices et compositeurs provenant des différents coins de la province, ou encore de l'immigration.

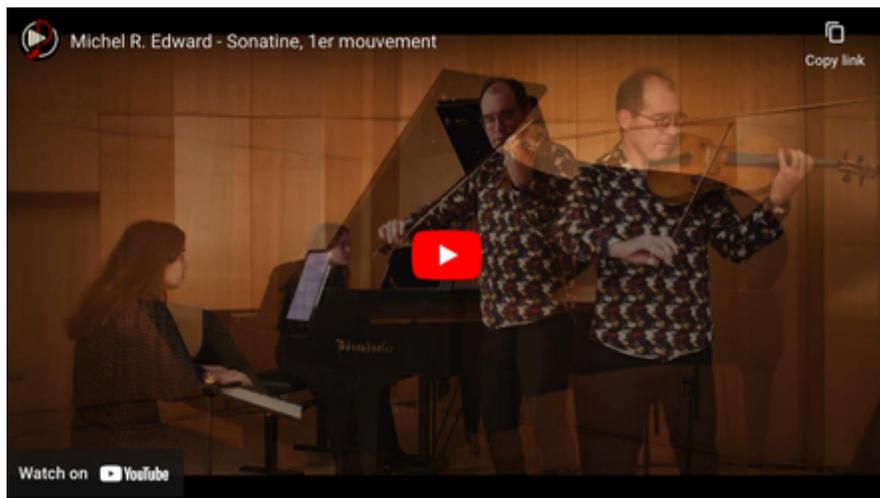
Il s'agit d'une carte de visite de notre Québec actuel, dans un univers musical autant intime et invitant que dynamique et passionné. La sonorité riche de l'alto et la flamboyance du piano sauront vous charmer et vous faire redécouvrir cette formation instrumentale des plus chaleureuses!

APERÇU

Aux diffuseurs:

Ce concert est pour vous si :

- Vous recherchez une expérience musicale et artistique de haut niveau, remplie de sensibilité, de d'énergie et de variété.
- Votre public est constitué principalement de mélomanes aimant les oeuvres pour alto et piano... et qui sont curieux!
- Vous aimez célébrer la rencontre unique entre un musicien d'expérience et une musicienne issue de la Relève.



FRÉDÉRIC LAMBERT, ALTISTE

Frédéric Lambert est titulaire d'un doctorat en interprétation d'alto de l'Université McGill, sous la direction du professeur André Roy. Son perfectionnement musical l'amène à jouer pour des maîtres tels que Robert Vernon, James Dunham, Steven Dann, Bruno Pasquier, Régis Pasquier et Ani Kavafian.

Frédéric est membre fondateur du quatuor à cordes Lloyd Carr-Harris. En 2005, le groupe triomphe lors du Concours national de musique de chambre Fischhoff; en plus de décrocher la médaille d'or dans la catégorie senior, le quatuor en remporte le Grand Prix, et présente par la suite plusieurs concerts en France, en Angleterre, en Italie, aux États-Unis, en Australie et au Canada.

Il est régulièrement invité à se joindre à des ensembles de renom tel que Les Violons du Roy, la Société de musique contemporaine du Québec, l'Orchestre Symphonique de Montréal. Mr Lambert s'est joint au Quatuor Molinari en 2007.

Frédéric est passionné par l'enseignement; il est chargé de cours à l'Université McGill et enseigne aussi le violon et l'alto à l'Université du Québec à Montréal.

Depuis 2012, il est chroniqueur musical à l'émission Médium Large, aux côtés de l'animatrice Catherine Perrin, sur la chaîne ICI Première de Radio-Canada.

Frédéric Lambert est membre du Quatuor Molinari depuis 2007. Lancé en septembre 2021 sous étiquette ATMA, son CD de l'intégrale des quatuors de Penderecki reçoit les éloges unanimes de la critique internationale entre autres dans les revues The Strad et Gramophone.

CHLOÉ DUMOULIN, PIANO

Nommée parmi les meilleurs musiciens en-dessous de 30 ans selon la CBC, la pianiste Chloé Dumoulin est appréciée pour son jeu sensible, sa sonorité colorée et sa grande fougue. Elle jouit d'une carrière internationale, qui l'a amenée à jouer au Canada, aux États-Unis, en Europe, et en Chine, où elle a récemment fait sa première tournée solo en Asie. Elle a fait ses débuts à la Maison symphonique de Montréal sous la direction de Jacques Lacombe en 2021 et s'est produite comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain en 2016. Lauréate du 3e grand prix du Concours Prix d'Europe 2024, Chloé est également récipiendaire d'un prix de la Fondation Sylva-Gelber, de la Fondation du Conservatoire, la Fondation Desjardins, les Fonds AIDA des Jeunesses musicales du Canada et la Worshipful Glass Sellers Company.

Chloé Dumoulin a assuré la première partie de nombreux orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain. Elle a entre autres été invitée en récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, au Festival de Lanaudière, aux Concerts Lachine, à la St James's Piccadilly (Londres) ainsi qu'au Festival de musique de chambre de Montréal à la Salle Bourgie. Pianiste aux qualités de chambriste remarquables, elle collabore régulièrement avec instrumentistes et chanteurs. Son premier album sortira en 2025 sous étiquette Leaf Music.

Depuis septembre 2023, Chloé se perfectionne à la Guildhall School of Music and Drama à Londres (UK), où elle est lauréate de la Leverhulme Arts Scholar, bourse complète, pour y compléter un Artist Diploma sous la tutelle du pédagogue réputé Ronan O'Hora. Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, Chloé y a complété une double maîtrise en piano auprès d'André Laplante et de Claire Ouellet. Elle a notamment travaillé auprès de Louis Lortie, Richard Goode, Gabriela Montero, Robert Levin, Dame Imogen Cooper, Éric Le Sage, Ilya Poletaev, Anton Nel, Angela Cheng et Daniel Shapiro.