

Proposition #3: « Autour de la sonate »

J. Haydn: Sonate pour piano en fa majeur, Hob. XVI: 23

I. Allegro

II. Adagio

III. Finale Presto

L.v. Beethoven: Sonate pour piano en fa mineur, op. 57 « Appassionata »

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo - Presto

F. Liszt: Sonate pour piano en si mineur, S. 178

Ce concert autour de la sonate explore ce terme que l'on entend si souvent, cette fois chez Haydn, Beethoven et Liszt. La pianiste Chloé Dumoulin saura vous montrer comment la musique a évolué autour de ce concept qui sert de tremplin d'expression aux compositeurs. On débute le programme en sobriété et théâtralité chez Haydn, pour traverser les tumultes de la fameuse Appassionata, pour terminer avec Liszt, dont la célébrissime sonate en si mineur est un véritable opéra.

Programmé en mai 2023, dans la saison officielle de la Chapelle historique du Bon-Pasteur (Répertoire: Scarlatti, Mozart et Liszt).

Besoin technique: piano à queue, banc à hauteur ajustable.

Lien vers des extraits de la Sonate en si mineur de Liszt: <https://youtu.be/o-pwfrKcLFM?si=GKX1MAqnrROTHv50>