



CARNET DE VOYAGE

NOÉMIE RAYMOND, VIOLONCELLE
CHLOÉ DUMOULIN, PIANO

CONTACT

 514-978-4601  chloedumoulin@hotmail.ca

RÉPERTOIRE

- **Manuel De Falla** (1876 - 1946)
 - Suite populaire espagnole (1925)
- **Francis Poulenc** (1899 - 1963)
 - Sonate pour violoncelle et piano (1948)
- **Sergeï Rachmaninov** (1873-1943)
 - Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, Op. 19 (1901)

DESCRIPTION DU PROJET

Pleins feux sur la musique européenne! Du lyrisme envoûtant de Rachmaninov aux rythmes flamboyants de Manuel de Falla, ce concert vous propose trois des plus grandes œuvres de la musique française, russe et espagnole, dans le répertoire pour violoncelle et piano.

À travers ce programme, voyagez avec nous dans cet éventail de coups de cœur musicaux!

AVANT-GOÛT DU CONCERT

Aux diffuseurs:

Ce concert est pour vous si :

- Vous recherchez une expérience musicale et artistique de haut niveau, remplie de sensibilité, de dynamisme et de sensualité.
- Votre public est constitué principalement de mélomanes aimant les oeuvres majeures pour violoncelle et piano des grands compositeurs.
- Vous aimez découvrir et encourager les nouveaux talents de la relève musicale du Québec.



NOÉMIE RAYMOND, VIOLONCELLE

Violoncelliste canadienne acclamée, Noémie Raymond est une artiste vouée à « marquer la postérité par son immense sensibilité et son incommensurable talent » (Journal des Citoyens).

Sa carrière diversifiée l'a propulsée du prestigieux *Royal Albert Hall* de Londres au *Festival internacional de Musica de Camara* à Lima au Pérou, aux États-Unis et au Japon, entre autres. Noémie a collaboré avec des virtuoses de renommée tels Midori, Pinchas Zukerman, Jan Lisiecki et Yekwon Sunwoo. La saison 2024-2025 marque ses débuts au *Carnegie Hall* ainsi que le lancement d'un nouvel album (Dialogues) sous étiquette *Leaf Music*.

Comme soliste, Noémie a partagé la scène avec des orchestres prestigieux tels que l'Orchestre du Centre National des Arts et l'Orchestre de la Francophonie. À l'automne 2024, on pourra l'entendre avec le *Skagit Symphony*, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et l'Orchestre symphonique de Terre-Neuve.

Reconnue comme l'une des *30 Hot Canadian Classical Musicians under 30* par CBC, Noémie est aussi une éducatrice accomplie. L'été, elle agit comme mentor de musique de chambre à l'Institut international de musique Heifetz et enseigne au *Festival del Lago* au Mexique.

Lauréate de concours nationaux et internationaux, Noémie a forgé sa réputation en remportant des prix entres autres à la *Edwin H. and Leigh W. Schadt String International Competition* et au Prix d'Europe. Elle est diplômée de l'Université de Montréal, du *New England Conservatory* et détient un Doctorat en Performance et littérature de la *Eastman School of Music*.

Noémie a pour instrument le violoncelle « Ex-Curtis » de Matteo Goffriller (1700), généreusement mis à sa disposition par Canimex Inc., Drummondville, Québec.

CHLOÉ DUMOULIN, PIANO

Nommée parmi les meilleurs musiciens en-dessous de 30 ans selon la CBC, la pianiste Chloé Dumoulin est appréciée pour son jeu sensible, sa sonorité colorée et sa grande fougue. Elle jouit d'une carrière internationale, qui l'a amenée à jouer au Canada, aux États-Unis, en Europe, et en Chine, où elle a récemment fait sa première tournée solo en Asie. Elle a fait ses débuts à la Maison symphonique de Montréal sous la direction de Jacques Lacombe en 2021 et s'est produite comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain en 2016. Lauréate du 3e grand prix du Concours Prix d'Europe 2024, Chloé est également récipiendaire d'un prix de la Fondation Sylva-Gelber, de la Fondation du Conservatoire, la Fondation Desjardins, les Fonds AIDA des Jeunesses musicales du Canada et la Worshipful Glass Sellers Company.

Chloé Dumoulin a assuré la première partie de nombreux orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain. Elle a entre autres été invitée en récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, au Festival de Lanaudière, aux Concerts Lachine, à la St James's Piccadilly (Londres) ainsi qu'au Festival de musique de chambre de Montréal à la Salle Bourgie. Pianiste aux qualités de chambriste remarquables, elle collabore régulièrement avec instrumentistes et chanteurs. Son premier album sortira en 2025 sous étiquette *Leaf Music*.

Depuis septembre 2023, Chloé se perfectionne à la Guildhall School of Music and Drama à Londres (UK), où elle est lauréate de la Leverhulme Arts Scholar, bourse complète, pour y compléter un Artist Diploma sous la tutelle du pédagogue réputé Ronan O'Hora. Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, Chloé y a complété une double maîtrise en piano auprès d'André Laplante et de Claire Ouellet. Elle a notamment travaillé auprès de Louis Lortie, Richard Goode, Gabriela Montero, Robert Levin, Dame Imogen Cooper, Éric Le Sage, Ilya Poletaev, Anton Nel, Angela Cheng et Daniel Shapiro.