

CHLOÉ DUMOULIN - BIOGRAPHIE

Nommée parmi les meilleurs musiciens en-dessous de 30 ans selon la CBC, la pianiste Chloé Dumoulin est appréciée pour son jeu sensible, sa sonorité colorée et sa grande fougue. Elle jouit d'une carrière internationale, alors qu'elle s'est produite au Canada, aux États-Unis, en Europe, et plus récemment, en Chine. Elle a fait ses débuts à la Maison symphonique de Montréal sous la direction de Jacques Lacombe en 2021 et s'est produite comme soliste avec l'Orchestre Métropolitain en 2016. Lauréate du 3e grand prix du Concours Prix d'Europe 2024, Chloé est également récipiendaire du Grand Prix Canimex du Festival-Concours de Sherbrooke en 2021, du premier prix du Concours de musique du Canada et du 2nd Grand Prize du CFMTA's National Piano Competition. Récipiendaire d'un prix de la Fondation Sylva-Gelber, elle est également soutenue par la Fondation du Conservatoire, la Fondation Desjardins, les Fonds AIDA des Jeunesses musicales du Canada et la Worshipful Glass Sellers Company.

Régulièrement invitée à se produire en concert ici et ailleurs, Chloé Dumoulin a notamment assuré la première partie de nombreux orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain. Elle s'est entre autres produite en récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, au Festival de Lanaudière, aux Concerts Lachine, à la St James's Piccadilly (Londres), aux Concerts de la Chapelle, au Festival de musique de chambre de Montréal à la Salle Bourgie. Elle a été sélectionnée pour le programme de mentorat international du Festival de Lanaudière.

Également chambriste et pianiste collaboratrice, elle fonde le Quatuor Vatra en 2020. Invités au Festival de musique de chambre de Montréal en 2021, 2022 et 2023, ils se sont produits entre autres à la Salle Bourgie et à la Maison Symphonique. Chloé collabore régulièrement avec instrumentistes et chanteurs. Musicienne aux compétences variées et larges, elle cumule également beaucoup d'expérience comme pianiste d'orchestre. Elle a notamment travaillé auprès de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, et des Violons du Roy. Chambriste très active sur la scène montréalaise, elle a fait également partie des séries de musique de chambre de la Chapelle Bon-Pasteur, du Festival de musique de chambre de Montréal, de Ahuntsic en Fugue, de l'ECM+, de la Nef et de l'ensemble Pentaèdre. Elle travaille comme pianiste officielle à Orford Musique depuis 2024.

Depuis septembre 2023, Chloé se perfectionne à la Guildhall School of Music and Drama à Londres (UK), où elle est lauréate de la Leverhulme Arts Scholar, bourse complète, pour y compléter un Artist Diploma sous la tutelle du pédagogue réputé Ronan O'Hora.

Formée au Conservatoire de musique de Montréal, Chloé y a complété une double maîtrise en piano auprès d'André Laplante ainsi qu'en accompagnement avec Claire Ouellet en 2023. Elle est également titulaire d'un Concours en musique de chambre en 2022, obtenu avec distinction dans la même institution. Au cours de sa formation, elle suit plusieurs stages de perfectionnement et classes de maître, notamment auprès de Louis Lortie, Richard Goode, Gabriela Montero, Robert Levin, Dame Imogen Cooper, Éric Le Sage, Ilya Poletaev, Anton Nel, Angela Cheng et Daniel Shapiro.